

「STRAK, PRAKTISCH EN TOCH WARM

HIER KOMT DE
PORTRETFOTO

Naam | professie

Artemez

Een interieur ontwerpen en bouwen dat de klant in zijn hoofd heeft maar zelf niet goed kan visualiseren. Dat is de missie van Artemez interiordesign & building. Bij deze ruime, moderne villa in Twente kwamen de ontwerpers volop aan hun trekken. De bewoners wisten al redelijk wat ze wilden. Met onder meer prachtige inbouwmeubels op maat, kleur- en materiaaladviezen gaven de **binnenhuisarchitecten** van Artemez die ideeën handen en voeten. Het resultaat, een strak, maar tegelijkertijd ook praktisch en warm interieur, mag er zijn.





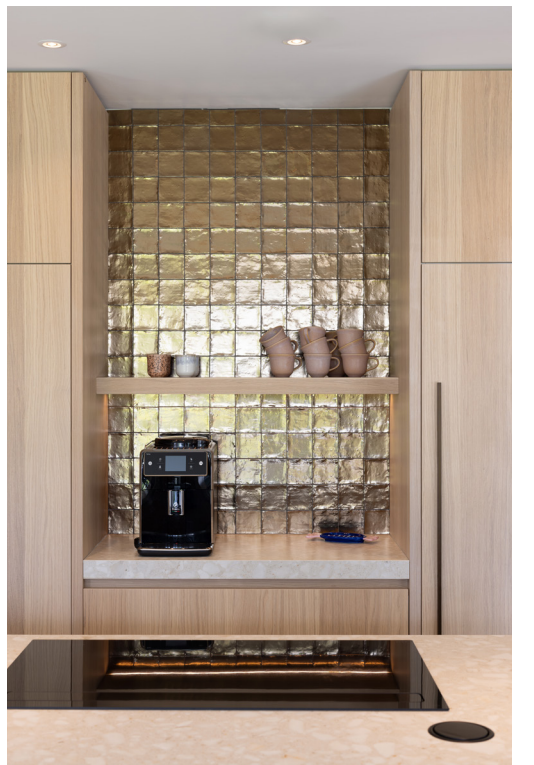
ENTREE | EIKEN Z-TRAPENDE TRAP, LICHTE KLEUREN

Geen zwart en ook geen andere donkere kleuren: de bewoners – de vrouw des huizes voorop – lieten er al tijdens de eerste afspraak geen misverstand over bestaan. Donker mocht dan en vogue zijn, dat kwam er bij hen niet in. Te somber. Rustige, lichte, pastelachtige tinten: daar gingen ze voor. Wie de gang binnenloopt en door de stalen taatsdeur de woonkeuken inkijkt ziet dat dit goed is gelukt. Aan de lichte eiken, robuuste Z-trap met zijn strakke bronskleurige balustrade, het figuratieve oudroze behang, maar bijvoorbeeld ook aan de lichtgrijze vloer van gestucte beton ciré, die bijna door het hele huis ligt. Prettig, zo'n heldere visie, vindt Elise Oldemenger, oprichter en mede-eigenaar van Artemez en samen met **collega-interieurontwerper Iris Beuzenberg** adviseur bij dit project. "De bewoners hadden tevoren al over veel nagedacht. Er was van iedere kamer een digitaal moodboard. Daar kunnen wij mooi op inspelen."



WOONKEUKEN EN LIVING | MAATWERK INBOUWMEUBELS EN AKOUSTISCHE STRUCTUURWAND

Links van de entree zit de living. Ook hier domineren rustige lichte kleuren. In de akoestische houten structuurwand, maar ook in het inbouwmeubel tegen de achterwand. Perfect symmetrisch vakwerk, op maat gemaakt door Jeroen Oldemenger, mede-eigenaar van Artemez en de echtgenoot van Elise, en gelakt in dezelfde lichtgrijze kleur als die van de vloer. De woonkamer, die in open verbinding staat met de woonkeuken, is relatief klein. Een bewuste keuze, aldus de vrouw des huizes. "We wilden een grote woonkeuken. Die vormt het hart van het huis. Deze kamer gebruiken we alleen om met de kinderen te chillen of televisie te kijken. Vandaar ook alleen die vijf persoons bank." Net als veel andere vertrekken is de living voorzien van een koelplafond en van slimme gordijnen die automatisch reageren op de lichtintensiteit. Domotica: een passie van de heer des huizes waarvan in en rond de woning meer toepassingen zijn te vinden. Automatische lamellen bijvoorbeeld. Ledlampen met sensoren. Of de sproei-installatie in de ruim bemeten tuin. Licht is ook het keukenblok dat is bekleed met whitewash afgelakt eikenfineer en is voorzien van een keramisch aanrechtblad met natuursteenlook.



WERKKAMER EN BIJKEUKEN | TECHNIEK UIT ZICHT, DROOGKAST

De woonkeuken mondt in de hoek uit in een ruime werkkamer. Een vertrek met mooie witte kasten waarin alle apparatuur keurig is weggewerkt, tot aan de printer toe. Dat laatste is standaard in het hele huis. Leidingen, kabels en installaties zitten uit zicht. Alleen niet in de twee technische ruimtes waarin ook de aansturing van de domotica zich bevindt. Het wegwerken van alle leidingen en apparatuur was soms best een uitdaging, vertelt Elise. “Daar moet je goed over nadenken en communiceren. Met de aannemer,



VERDIEPING | RUIME KINDERKAMERS MET VIDE, SPEELSE MOZAIEKTEGELS

Op de verdieping vinden we de slaapkamers voor de kinderen, de master bedroom en een badkamer. Strak, ruim en licht vormen ook hier de basisingrediënten. Alle ruimtes hebben een schuine wand die doorloopt tot in de nok. De kamers van de kinderen zijn identiek en voorzien van een vide die is te bereiken via een ladder langs de muur. Alleen de kleuren van de kastenwand en het behang verschillen. Die mochten de kinderen zelf uitzoeken. Door de schuine wanden was de afwerking hier en daar lastig. Dat speelde onder meer bij de raamdecoratie, de installatie van de douchekoppen en het maken en bevestigen van de glasplaten in de badkamer. Maar ook daar zijn goede oplossingen voor bedacht. Fraai zijn ook de grote keramische tegels met marmerlook aan de wand, het roze/koper mozaïek naast de wastafel en de gunmetal kranen.

de architect, de bewoners en de installateur. Zo vroeg mogelijk, anders krijg je dat niet voor elkaar.” Ook is er een deur naar de bijkeuken. Die heeft een tweede aanrecht van dezelfde materialen en in dezelfde kleuren als het keukenblok in de woonkeuken. Behalve een wasmachine en -droger is er ook een droogkast voor alle was die niet in de droger hoort. Een uitkomst, vindt de vrouw des huizes. “Vooral in de winter gebruik ik die kast veel.”



BIJGEBOUW | SPEELKAMER, OEFENRUIMTE EN GYM

Dwars op de woning staat het bijgebouw. Alhoewel ‘bijgebouw’... qua vierkante meters levert deze aanbouw een substantiële bijdrage aan het totale woonoppervlak van liefst 360 vierkante meter. Liefst drie woonlagen telt dit bijgebouw: een verdieping met onder meer een speel- en gamekamer voor de kinderen, op de begane grond een carport en een kelder met een oefenruimte – de heer des huizes speelt in twee bands – , een bergruimte, een technische ruimte en een gym. Over het resultaat zijn de bewoners al met al zeer te spreken.

“Van het ontwerp tot de realisatie: Elise en haar collega’s leveren superkwaliteit,” aldus de heer des huizes. “Ze zijn zeer professioneel, betrokken – ze verwerken feedback goed – en weten wat er in de markt speelt. Ze komen met ideeën die verrassen. Dat je echt zegt: whow, dat is precies wat ik bedoel! Oplossingen die je zelf niet kunt bedenken.” Tevreden opdrachtgevers: dat is waar Elise, Jeroen, Iris en hun vier collega’s het voor doen. Voor particulieren en dan vooral in het hogere en topsegment, en ook voor bedrijven. Elise: “Dan heb je het niet alleen over een tapijtje en een behangetje, maar ook over maatwerk en mooie huiselijke materialen. Zodat mensen zich ook op hun werk thuis voelen. De kunst een thuis te maken. Daar staat Artemez voor.”

PARTNERS & LEVERANCIERS

Tekst: Jan Smit | Fotografie: Wesley Bergen

Interieurarchitect
Artemez, Diepenheim
www.artemez.nl

Lichtplan
Arno Kok | Creatief Lichtadvies, Hengelo
www.arnokok.nl

Tegels entree + toiletten
Regge Tegels & Vloeren, Enter
www.regge-tegels.nl

Sierbestrating
Morssink, Delden
www.morssink-bouwmaterialen.nl

Professie
Bedrijf, woonplaats
website

Professie
Bedrijf, woonplaats
website

Professie
Bedrijf, woonplaats
website

Professie
Bedrijf, woonplaats
website

Professie
Bedrijf, woonplaats
website

Professie
Bedrijf, woonplaats
website

Professie
Bedrijf, woonplaats
website

Professie
Bedrijf, woonplaats
website

Professie
Bedrijf, woonplaats
website

Professie
Bedrijf, woonplaats
website

Professie
Bedrijf, woonplaats
website

Professie
Bedrijf, woonplaats
website

Professie
Bedrijf, woonplaats
website

Professie
Bedrijf, woonplaats
website

Professie
Bedrijf, woonplaats
website

Professie
Bedrijf, woonplaats
website